

## **CURRICULUM VITAE**

### **Employment history**

- 2011 *Guest professor, German Department, Alpen Adria University, Klagenfurt, Austria*
- 2009, 2010 *Guest professor, German Department, University of Munich*
- Since 2000 *University Professor, German Department, University of Vienna, Austria*
- Since 1980 *Lecturer, German Department, University of Vienna, Austria*
- Special fields: Literature and Contemporary History, Robert Musil, Literature of the Inter-war years, Prague German Literature, Franz Werfel, book trade in Austria in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century, contemporary book trade in Austria, Books in the Dock, Bestsellers, literary estates, library history, the Austrian book and publishing trade during the Nazi period etc.
- 1977-2009 *News and programme editor at the Austrian Broadcasting Corporation (ORF)*

### **Education**

- 1987 *Habilitation, University of Vienna*
- 1972-1975 *Doctoral studies in German, University of Vienna*
- 1970-1972 *M.A. in German, Queen's University, Kingston, Ontario, Canada*
- 1966-1970 *B.A. in French and German, Queen's University, Kingston, Ontario, Canada*

### **Awards**

- 2002 *Golden Merit Award of the Land Vienna*
- 1985 *Sponsorship Award of the City of Vienna*
- 1984 *Kardinal-Innitzer-Sponsorship Award for my two-volume history of literary publishing in Austria in the interwar years*

### **Research Projects**

- Hugo Bettauer (Der Fall Bettauer, 1978)
- Robert Musil (publication of his letters and complete works)
- Austrian publishing history 1918-1938
- FWF-Schwerpunktprojekt "Aufbau des Österreichischen Literaturarchivs", 1990-1992
- FWF-Schwerpunktprojekt "Nachlässe in Österreich" 1984-1989
- history of the National Library in Vienna during the Nazi period, 2003-2005
- history of German-language literary publishing in Czechoslovakia 1919-1945

## Functions

- Co-editor of the book series *Buchforschung. Beiträge zum Buchwesen in Österreich* (Harrassowitz Verlag)
- Co-editor of the *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich*
- President of the Society for Book Research in Austria

## Publications

210. (gem. mit Christina Köstner-Pemsel) Kriegsbergungen der großen Wiener Bibliotheken. Die Nationalbibliothek Wien und die Universitätsbibliothek Wien. In: *Bergung von Kulturgut im Nationalsozialismus. Mythen-Hintergründe-Auswirkungen*. Hrsg. von Pia Schölnberger und Sabine Loitfellner. Wien-Köln-Weimar: Böhlau, 2016, S. 307-329. (ISBN 978-3-205-20093-2)
209. Julius Klinger und die Verlagsbuchhandlung Moritz Perles. (Ein Bildessay). In: [www.austrianposters.at](http://www.austrianposters.at). (März 2016)  
[http://www.austrianposters.at/pages/grafiker/hall\\_julius\\_klinger\\_de.html](http://www.austrianposters.at/pages/grafiker/hall_julius_klinger_de.html)
208. Die Militarisierung der Jugendliteratur 1933-1945. In: Susanne Blumesberger/Jörg Thunecke (Hg): *Deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur während der Zwischenkriegszeit und im Exil – mit besonderer Berücksichtigung von Österreich*. Wien: Peter Lang. (Erscheint 2016).
207. „Eine Pilzatmosfera“. Zur Geschichte des Verlagswesens in der Zwischenkriegszeit in Österreich. Vortrag am 3.12.2015 bei der Tagung *Gegen den Kanon. Österreichische Literatur der Ersten Republik und des Ständestaates* im Österreichischen Kulturforum Warschau. (Erscheint 2016)
206. Der Verlag Gebrüder Stiepel als Förderer heimischer Künstler. In: *Na cestách/Auf Reisen. Internationale Kulturimpulse im Schaffen deutschsprachiger Künstler und Künstlerinnen aus Böhmen, Mähren und Schlesien*. Eds. Anna Habánová und Ivo Habán. Liberec: Oblastní galerie Liberec 2016, S. 112-119. (ISBN 978-80-87707-17-3)
205. Zur Geschichte des Buchhandels in den Böhmisches Ländern im 19. und 20. Jahrhundert. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2015-1, S. 7-21.
204. Ein „standard-work“ für die Buchbranche. In: *Anzeiger. Das Magazin für die österreichische Buchbranche*. 140. Jg., Juni 2015, S. 22-24.
203. „Und wenn es nicht auf gesetzlichem Wege gehen sollte, diese Parasiten zu vertreiben ...“. Das antisemitische Programm eines Grazer Verlags. Vortrag anlässlich der Konferenz „Antisemitismus in Österreich 1933-1938“ an der Universität Wien, 23. bis 26. März 2015.
201. Der Buchhandel in den Böhmisches Ländern. In: Peter Becher, Steffen Höhne, Jörg Krappmann, Manfred Weinberg (Hrsg.): *Prager Deutsche Literatur. Ein Handbuch*. Stuttgart: J.B. Metzler. Erscheint 2017.

200. „Ein Bilderbuch aus dem Märchenhaus Stiepel“. Zum Kinderbuchprogramm des Verlages Gebrüder Stiepel in Reichenberg. In: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 70/2015, S. 1–13.
199. Mira Lobe im Umfeld ihrer Verlage. In: *Ich bin ich. Mira Lobe und Susi Weigel*. Hrsg. von Ernst Seibert, Georg Huemer und Lisa Noggler. Ausstellungskatalog. Wien Museum. St. Pölten: Residenz Verlag, 2014, S. 112–113.
198. Der österreichische Buchhandel und der Erste Weltkrieg. Festvortrag Ferdinandeum Innsbruck 23.10.2014. In: Roland Sila (Hrsg.): *Der frühe Buchdruck in der Region. Neue Kommunikationswege in Tirol und seinen Nachbarländern*. Innsbruck: Universitätsverlag Wagner 2016, S. 11–27. (= Schlern-Schriften, Band 366. ISBN: 978-3-7030-0884-9)
197. Josef und Josefine Mutzenbacher. Oder Recycling der Pornographie. In: *Erotisch-pornografische Lesestoffe. Das Geschäft mit Erotik und Pornografie im deutschen Sprachraum vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Hrsg. v. Christine Haug, Johannes Frimmel und Anke Vogel unter Mitarbeit von Theresa Lang und Franz Adam: Wiesbaden: Harrassowitz, 2015, S. 159–181. (= Buchwissenschaftliche Beiträge, Bd. 88). (978-3-447-10210-0)
196. Rezension. Cornelia Briel: *Beschlagnahmt, erpresst, erbeutet. NS-Raubgut, Reichstauschstelle und Preußische Staatsbibliothek zwischen 1933 und 1945*. Berlin: Akademie-Verlag, 2013. In: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*. (Erscheint 2016)
195. Der Deutsche Verlag für Jugend und Volk und „Die junge Ostmarkreihe“. In: Harald Jele und Elmar Lenhart (Hrsg.): *Literatur – Politik – Kritik. Beiträge zur Österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts*. Göttingen: Wallstein, 2014. ISBN 978-3-8353-1564-8.
194. Rezension. Stephan Füssel (Hg.): „Ungeöffnete Königsgräber“ Chancen und Nutzen von Verlagsarchiven. Wiesbaden: Harrassowitz, 2013. ISBN 978-3-447-06712-6 € 29,90 (D) (= Mainzer Studien zur Buchwissenschaft 22). In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2014-1, S. 101–105.
193. Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung 1999–2013. Ein Register. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2014-1, S. 77–100.
192. 145 Jahre Wilhelm Frick in Wien. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2014-1, S. 57–70.
191. Nachwort zu Hugo Bettauer: *Der Herr auf der Galgenleiter. Roman und 7 Geschichten aus dem Alltag*. Wien: Milena Verlag, 2014, S. 133–139.
190. „Wo holst du dir das nächste Heft? Im nächsten Hammerbrot-Geschäft!“ Zu einem österreichischen Kinderblatt der 1930er und 1950er Jahre. In: *libri liberorum. Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung*, Jg. 15, Heft 44, 2014, S. 43–51.

189. Geleitwort. In: Gertrude Enderle-Burcel, Alexandra Neubauer-Czettl, Edith Stumpf-Fischer (Hg.): *Brüche und Kontinuitäten 1933–1938–1945. Fallstudien zu Verwaltung und Bibliotheken*. Innsbruck: Studien-Verlag, 2013 (Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs, Sonderband 12 ), 2013, S. 13–14.
188. Der Volk und Reich Verlag (Berlin, Prag, Wien, Amsterdam). In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2013-1, S. 55–67.
187. Rezension. *Kodex. Jahrbuch der Internationalen Buchwissenschaftlichen Gesellschaft*. Herausgegeben von Christine Haug und Vincent Kaufmann. 2. 2012. Bestseller und Bestsellerforschung. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2012. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2013-1, S. 69–73.
186. (gem. mit Peter R. Frank und Johannes Frimmel): Book history in Austria. In: *Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis* 20/2013, S. 79–86. (ISBN 978 94 6004 136 5)
185. Rezension: *Zum 150. Todestag von Karl Baedeker. Verleger und Verlagshaus Baedeker in Koblenz*. Hrsg. vom Landesbibliothekszentrum Rheinland-Pfalz. Red.: Jürgen Seefeld. Koblenz: Landesbibliothekszentrum Rheinland-Pfalz, 2010. Informationsmittel IFB. Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft.)  
In: Informationsmittel IFB. Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft. <http://ifb.bsz-bw.de/bsz338253491rez-1.pdf?id=6076>
184. Rezension. Susanne Müller: *Die Welt des Baedeker. Eine Medienkulturgeschichte des Reiseführers 1830–1945*. Frankfurt [u.a.]: Campus-Verlag, 2012. In: Informationsmittel IFB. Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft. <http://ifb.bsz-bw.de/bsz358124174rez-1.pdf?id=6042>
183. Rezension. *Das Adressbuch für den Deutschen Buchhandel und verwandte Geschäftszweige. Konzept für die wissenschaftliche Aufarbeitung einer Quelle*. Münster: Monsenstein und Vannerdat, 2012. (MV Wissenschaft) Informationsmittel IFB. Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft.)  
In: Informationsmittel IFB. Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft. <http://ifb.bsz-bw.de/bsz363528563rez-1.pdf?id=5985>
182. Rezension. *Verlage im „Dritten Reich“*. Hrsg. von Klaus G. Saur. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann 2013. (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie SONDERBÄNDE. Hrsg. von Georg Ruppelt. SONDERBAND 109. ISBN 978-3-465-04175-7.) Informationsmittel IFB. Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft.)  
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz376137568rez-1.pdf?id=5951>
181. Der Wiener Ullstein Verlag. In: *„Der ganze Verlag ist einfach eine Bonbonniere“*. Ullstein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von David Oels und Ute Schneider. Berlin: de Gruyter, 2014, S. 44–66. (= Archiv für Geschichte des Buchwesens – Studien 10).
180. Die drittgrößte Bibliothek des Deutschen Reiches. Die Nationalbibliothek Wien 1938–1945. In: *Selbstbehauptung – Anpassung – Gleichschaltung – Verstrickung: Die Preußische Staatsbibliothek und das deutsche Bibliothekswesen 1933–1945*. In: *Zeitschrift für*

*Bibliothekswesen und Bibliographie, Sonderband.* Frankfurt am Main: Klostermann, 2013, S. 143–149.

179. "Verlagslandschaften 1919–1945". In: Peter Becher, Jozo Džambo, Anna Knechtel (Hrsg.): *Prag – Provinz. Wechselwirkungen und Gegensätze in der deutschsprachigen Regionalliteratur Böhmens, Mährens und Sudetenschlesiens.* Wiesbaden–Wien: Arco Verlag, S. 53–70. (= Arco Wissenschaft, Band 27).

178. Vortrag: „denn ich bin ein viel zu diffiziles Verlagsobjekt“. Musil aus der Verlegerperspektive. KOLLOQUIUM DER INTERNATIONALEN ROBERT-MUSIL-GESELLSCHAFT. „Robert Musil und das literarische Leben seiner Zeit“, 12./14.04.2012 am Robert-Musil-Institut in Klagenfurt. Erscheint im *Musil-Forum* 2014.

177. Rezension. *Gustav Mahler. Briefe an seine Verleger.* Hrsg. von Franz Willnauer. Wien: Universal Edition 2012. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2012-2, S. 68–70.

176. Rezension. *Verlagsgeschichtsschreibung. Modelle und Archivfunde.* Hrsg. von Corinna Norrick und Ute Schneider. Wiesbaden: Harrassowitz 2012. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2012-2, S. 53–58.

175. Referat: Von legal und egal zu digital. Notizen zur Gratiskultur. Veranstaltung: Humans Need Humanities. Neue Kommunikationsstrategien für die Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften. 9. Oktober 2012, Österr. Akademie der Wissenschaften.

174. Hugo Bettauer: *Der Kampf um Wien. Ein Roman vom Tage.* Mit einem Nachwort von Murray G. Hall. Wien: Milena Verlag 2012, S. 288–296.

173. Rezension. Uwe Baur/Karin Gradwohl-Schlacher (Hrsg.): *Literatur in Österreich 1938–1945. Handbuch eines literarischen Systems. Band 2. Kärnten.* Wien: Böhlau 2011. In: *Germanistik* Jg. 52. Heft ¾, 2011, S. 821–822.

172. Rückblicke eines Buch- und Zeithistorikers. In: Bruno Bauer, Christina Köstner-Pemsel, Markus Stumpf (Hrsg.): *NS-Provenienzforschung an österreichischen Bibliotheken. Anspruch und Wirklichkeit.* Graz–Feldkirch: W. Neugebauer Verlag, 2011, S. 23–36. (= Schriften der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare 10) (online verfügbar als e-print)

171. Hugo Bettauer: *Die freudlose Gasse. Roman.* Mit einem Nachwort von Murray G. Hall. Wien: Milena Verlag 2011, S. 190–199.

170. Josef und Josefine. Oder Recycling der Pornographie. Vortrag anlässlich des wissenschaftlichen Gesprächs „Der erotisch-pornographische Buchmarkt vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart“ an der LMU München, 24./25. Juni 2011.

169. Rezension. Ernst Fischer: *Verleger, Buchhändler und Antiquare aus Deutschland und Österreich in der Emigration nach 1933. Ein biographisches Handbuch.* Elbingen: Verband

Deutscher Antiquare, 2011. In: *Aus dem Antiquariat. Zeitschrift für Antiquare und Büchersammler*, N.F. 9 (2011), Nr. 2, S. 102–103.

168. Rezension. Ernst Fischer: *Verleger, Buchhändler und Antiquare aus Deutschland und Österreich in der Emigration nach 1933. Ein biographisches Handbuch*. Elbingen: Verband Deutscher Antiquare, 2011. Sachbuch. Literaturhaus Wien (<http://www.literaturhaus.at/index.php?id=8779&L=0>).

167. Die „Führerbibliothek“. Ein Kapitel Bibliotheksgeschichte aus der NS-Zeit. In: Stefan Neuhaus/Oliver Ruf (Hrsg.): *Perspektiven der Literaturvermittlung*. Innsbruck-Wien-Bozen: StudienVerlag, 2011, S. 298–311.) (= Angewandte Literaturwissenschaft, Bd. 13)

166. Der Urheberrechtsvertrag zwischen Österreich und Sardinien (1840). Ein erster Versuch zur Regelung des internationalen literarischen Transfers. In: *Die Bienen fremder Literaturen. Der literarische Transfer zwischen Großbritannien, Frankreich und dem deutschsprachigen Raum im Zeitalter der Weltliteratur (1770–1850)*. Herausgegeben von Norbert Bachleitner und Murray G. Hall. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2012 (= Buchforschung. Beiträge zum Buchwesen in Österreich, Band 7), S. 275–295.

165. A Tale of Two Cities: Jugend-Lesesozialisation im Vergleich. In: *Kindheit – Kindheitsliteratur – Kinderliteratur. Studien zur Geschichte der österreichischen Literatur. Festschrift für Ernst Seibert*. Hrsg. v. Gunda Mairbäurl, Susanne Blumesberger, Hans-Heino Ewers, Michael Rohrwasser. Wien: Praesens Verlag, 2011, S. 27–32.

164. Zur Geschichte der Buchgemeinschaften in den böhmischen Ländern. Eine *tabula rasa*. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich 2010-2*, S. 7–38.

163. Zur Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur-Verlage und ihrer Bestände. Ein Zukunftsprojekt. In: *libri liberorum. Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung* 11 (2010), Heft 35, S. 11–16.

162. Prag und die Regionen? Überlegungen zu einer Geschichte der deutschsprachigen literarischen Verlage in den böhmischen Ländern 1919–1945. In: *Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte* 19 (2010), S. 275–334.

161. Vorwort zu Sonja Loidl: *Die Macht des Lesers. Möglichkeiten der Einwirkung des Lesers auf literarische Werke*. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag WVB, 2009.

160. „Legal, egal, digital“. Autorenrechte im Internet. In: Doris Moser/Arno Rußegger/Constanze Drumm (Hrsg.): *Neues vom Buch*. Innsbruck-Wien – Bozen: StudienVerlag 2010, S. 116–127.

159. The National Library in Vienna: Looted Books and Restitution. Vortrag vor der Association Internationale de Bibliophilie. Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien, 5. Oktober 2009. Erscheint in „Transactions“, Association Internationale de Bibliophilie.

158. Ein noch offenes Forschungsfeld. Zur Geschichte des Verlagswesens. In: *mitbestimmung* 2/2010, S. 19–28. (= Vortrag: Verlagswesen und Arbeiter/innenbewegung. IWK Wien, 6. Oktober 2009.)
- 157: Lili Grün und der Paul Zsolnay Verlag. In: *Zwischenwelt. Literatur–Widerstand–Exil*, 26. Jg., Nr. ½, August 2009, S. 22–23.
156. Die Bücherverbrennung und der Literaturbetrieb in Österreich. In: *Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte*. 18 (2009), S. 327–346.
155. Einführung zu: Markus Kóth: „Aber es handelt sich eben um ein phantastisches Land.“ Das Österreichbild in den literarischen Werken Jörg Mauthes – Ein Beitrag zur Identitätsgeschichte der Zweiten Republik. Wien: Praesens Verlag 2009.
154. Rezension. Christoph Links: Das Schicksal der DDR-Verlage. Die Privatisierung und ihre Konsequenzen. Berlin: Ch. Links Verlag 2009. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2009-1, S. 74–77.
153. Nachruf Dr. Gerhard Renner. In: *biblos* 2008-1, S. 137–140.
152. Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung 1999–2008. Ein Register. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2008-2, S. 71–85.
151. Rezension. Stefan Alker, Christina Köstner, Markus Stumpf (Hrsg.): *Bibliotheken in der NS-Zeit. Provenienzforschung und Bibliotheksgeschichte*. Mit 51 Abbildungen. Wien: Vienna University Press bei V&R unipress, 2008. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2008-2, S. 86–87.
150. Rezension. *Seitenwege. 33 außergewöhnliche Buchhandlungen in München*. München: MünchenVerlag 2007. Gestaltung und Satz: Aufbaustudiengang Buchwissenschaft, Jahrgang 2006/2007. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2008-1, S. 59.
149. Rezension. Birgit Peter/Martina Payr (Hrsg.): „Wissenschaft nach der Mode?“. *Die Gründung des Zentralinstituts für Theaterwissenschaft an der Universität Wien 1943*. Wien: LIT Verlag 2008. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2008-1, S. 52–53.
148. Dr. Gerhard Renner (1952–2008). In: Stefan Alker, Christina Köstner, Markus Stumpf (Hrsg.): *Bibliotheken in der NS-Zeit. Provenienzforschung und Bibliotheksgeschichte*. Mit 51 Abbildungen. Wien: Vienna University Press bei V&R unipress, 2008, S. 11–14.
147. Nachruf auf Dr. Gerhard Renner. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2008-1, S. 40–41.
146. Rezension. „Arisierung“ in Leipzig. *Annäherung an ein lange verdrängtes Kapitel der Stadtgeschichte der Jahre 1933 bis 1945*. Hrsg. von Monika Gibas in Zusammenarbeit mit Cornelia Briel und Petra Knöller. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2007. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2007-2, S. 95–97.

145. Rezension. *FREUD'S LIBRARY. A COMPREHENSIVE CATALOGUE / FREUDS BIBLIOTHEK. VOLLSTÄNDIGER KATALOG. Compiled and edited by J. Keith Davies & Gerhard Fichtner. Introductory volume with essays + CD-Catalogue with illustrations. Bilingual English-German edition. Published by The Freud Museum London & edition diskord, Tübingen 2006.* In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich 2007-2*, S. 85–88.
144. „Hinaus mit den Juden!“ Von Graffiti und der Zeitung bis zur Leinwand. In: *Wien und die Jüdische Erfahrung 1900–1938. Akkulturation – Antisemitismus – Zionismus.* Hrsg. von Frank Stern und Barbara Eichinger. Wien: Böhlau, 2009, S. 59–70.
143. Rezension. Sächsisches Staatsarchiv (Hg.): *Findbücher zu den Beständen Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1825–1945 und 1945–1990.* Bearbeitet von Hans-Christian Herrmann unter Mitwirkung von Antje Rekle und Birgit Giese sowie unter Verwendung von Vorarbeiten von Manfred Unger, Gertraude Gebauer und Martina Wermes. Veröffentlichungen des Sächsischen Staatsarchivs Reihe D: Digitale Veröffentlichungen, Band 1. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich 2007-1*, S. 48–50.
142. The Untold Story of the „Führerbibliothek“ and the Role of the National Library in Vienna. In: *The Future of the Lost Cultural Heritage. The documentation, identification and restitution of the cultural assets of WW II victims.* Proceedings of the international academic conference in Český Krumlov (22.–24.11.2005). Edited by Mečislav Borak. Prague: Tilia Publishers 2006, S. 128–132.
141. Publishers and Institutions in Austria, 1918–1945. In: *A History of Austrian Literature 1918–2000.* Edited by Katrin Kohl and Ritchie Robertson. Rochester: Camden House 2006, S. 75–86.
140. „... daß ich gegen das Raubgesindel nichts ausrichten werde“. Arthur Schnitzler und die Filmproduktion. In: *Die Tatsachen der Seele. Arthur Schnitzler und der Film.* Hrsg. von T. Ballhausen, B. Eichinger, K. Moser, F. Stern. Wien: Verlag Filmarchiv Austria 2006, S. 29–42.
139. „... daß ich gegen das Raubgesindel nichts ausrichten werde“. Arthur Schnitzler und die Filmproduktion. In: *Filmarchiv* (Wien), Nr. 39, 12/06–01/07, S. 14–23.
138. (gem. mit Christina Köstner) „... allerlei für die Nationalbibliothek zu ergattern ...“. *Eine österreichische Institution in der NS-Zeit.* Böhlau: Wien-Köln-Weimar 2006.
137. (gem. mit Christina Köstner) „Per Jürgens ci sono ancora grandi quantità“. La Biblioteca Nazionale di Vienna e il furto di libri a Trieste. In: *Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste*, n. 21 (2005). Triest 2006, S. 507–528.
136. (gem. mit Christina Köstner): Der Fall Gottlieb Kaldeck. In: *Enteignete Kunst. Raub und Rückgabe – Österreich von 1938 bis heute.* Hrsg. von Verena Pawlowsky und Harald Wendelin. Wien: Mandelbaum Verlag 2006, S. 192–199. (= Bibliothek der Gegenwart)

135. NS-Kunstraub: Mit Brechreiz ist zu rechnen. Neue Ergebnisse: Österreich und der NS-Kunstraub. In: *Die Presse* (Spectrum), 12. November 2005.
134. Freuds Internationaler Psychoanalytischer Verlag. Eine geheime Erwerbung. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich*. 2005-1, S. 20–30.
133. ÖNB-Ausstellung: „Geraubte Bücher“ in der NS-Zeit. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich*. 2004-2, S. 25–31.
132. „Lügenmeldungen über die Nationalbibliothek.“ In: *medien & zeit* 19 (2004), H. 4, S. 27–33.
131. „I AB 59–63.“ Zur Rolle der Nationalbibliothek in der Liquidierung sozialdemokratischer Bildungseinrichtungen ab 1934. In: Murray G. Hall, Christina Köstner, Margot Werner (Hrsg.): *Geraubte Bücher. Die Österreichische Nationalbibliothek stellt sich ihrer NS-Vergangenheit*. Wien 2004, S. 15–29.
130. Einleitung. In: Murray G. Hall, Christina Köstner, Margot Werner (Hrsg.): *Geraubte Bücher. Die Österreichische Nationalbibliothek stellt sich ihrer NS-Vergangenheit*. Wien 2004, S. 8–14.
129. Der jüdische Heinrich Glanz Verlag in Wien. Mit Bruchstücken einer Biographie. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2004-1, S. 15–24.
128. Zwischen „Ausländerei“ und „literarischer Mission“. Der Paul Zsolnay Verlag in Wien. In: *Wien, Stadt der Juden. Die Welt der Tante Jolesch*. Wien: Jüdisches Museum 2004, S. 366–368.
127. „Warum nicht Zsolnay?“ Paul Zsolnay und sein Verlag. In: Barbara Weidle und Ursula Seeber (Hrsg.): *Anna Mahler: Ich bin in mir selbst zu Hause*. Bonn: Weidle 2004, S. 87–96.
126. Rezension *Reclams Sachlexikon des Buches*. Hrsg. von Ursula Rautenberg. Stuttgart: Reclam 2003; Helmut Hiller/Stephan Füssel: *Wörterbuch des Buches*. 6., grundlegend überarbeitete Auflage 2002. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2003-2, S. 45–48.
125. Buch, Buchhändler und Bibliothek. Zu einem Bericht der Historiker-Kommission. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2003-1, S. 18–21.
124. Rudolf Maria Henke/Gerhard Winkler: Geschichte des Buchhandels in Linz. Linz: Archiv der Stadt Linz 2002. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2002-2, S. 12–14.
123. Nicht ohne Tücken und Risiken. Peter Michalziks widersprüchliche Biographie über den Verleger Siegfried Unseld. In: *Die Presse* (Wien), 5. Oktober 2002, SPECTRUM, S. IV.

122. Epitaph auf den Verlag Moritz Perles in Wien, 1869–1938. Aus Anlaß des Todes seines Enkels, Paul S. Perles, am 9. Dezember 2001 in Northbrook, Illinois, U.S.A. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2002-1, S. 12–17.
121. Alte Räder neu erfinden. "Arisierung" im österreichischen Buchhandel. Tina Walzer/Stephan Templ: Unser Wien. "Arisierung" auf österreichisch. Berlin: Aufbau Verlag 2001. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2001-2, S. 26–28.
120. Rezension. Otto Seifert: Die große Säuberung des Schrifttums. Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig 1933–1945. Schkeuditz: GNN Verlag 2000. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2001-2, S. 22–24.
119. Pariser Ausstellung zu Ehren Martin Flinkers. Ein Vorbericht. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2001-1, S. 25–28.
118. Der Paul Zsolnay Verlag und sein Autor Leo Perutz. In: Brigitte Forster und Hans-Harald Müller (Hrsg.): *Leo Perutz. Unruhige Träume – Abgründige Konstruktionen. Dimensionen des Werks, Stationen der Wirkung*. Wien: Sonderzahl 2002, S. 130–142.
117. „... alles arische Empfinden verhöhnt, verspottet und in den Kot gezerrt“. Zur Rezeption von Hugo Bettauers DIE STADT OHNE JUDEN. In: *Die Stadt ohne Juden. Österreich 1924. Regie: Hans Karl Breslauer*. Hrsg. Guntram Geser und Armin Loacker. Wien: Filmarchiv Austria 2000, S. 105–143. (= Edition Film und Text 3)
116. Franz Werfel und der Buchmarkt der 30er Jahre. In: *Jura Soyfer. Internationale Zeitschrift für Kulturwissenschaften* (Wien), 9. Jg., Nr. 2/2000, S. 19–24.
115. *The Art of Life: Artificial Life. Austrian Literature at EXPO2000*. Edited by Murray G. Hall and Georg Pichler. Wien: Buchmarketing Verlag 2000.
114. Der Haybach Verlag. In: *Rudolf Haybach. 1886–1983. Eine Schlüsselfigur in der österreichischen Kulturgeschichte*. Hrsg. v. Gerlinde Michels. Wien-Köln-Weimar Böhlau 2000, S. 118–124.
113. Herbert Ohrlinger/Murray G. Hall: *Der Paul Zsolnay Verlag 1924–1999. Dokumente und Zeugnisse*. Wien: Paul Zsolnay Verlag 1999.
112. Hugo Bettauer. In: Francesco Bono/Paolo Caneppele/Günter Krenn (Hrsg.): *Elektrische Schatten. Beiträge zur österreichischen Stummfilmgeschichte*. Wien: Filmarchiv Austria 1999, S. 149–168.
111. „Fromme Wünsche“: Zur Situation österreichischer Autoren und Buchhändler im 19. Jahrhundert. In: Klaus Amann, Hubert Lengauer, Karl Wagner (Hrsg.): *Literarisches Leben in Österreich 1848–1890*. Wien: Böhlau 2000, S. 171–199 (= Literaturgeschichte in Studien und Quellen, Band 1)
110. Karl Heinrich Waggerl und seine Verleger. In: Karl Müller (Hrsg.): *"Nichts Komplizierteres heutzutage als ein einfacher Mensch"*. Beiträge des Internationalen Karl-Heinrich-Waggerl-Symposiums 1997. Salzburg-Wien-Leipzig: Otto Müller Verlag 1998, S. 217–237.

109. Rezension: J.M. Ritchie: *German Exiles. British Perspectives*. New York u.a.: Peter Lang 1997. In: *Mit der Ziehharmonika*, 15. Jg., Nr. 2, Juli 1998, S. 54.
108. Hugo Bettauer: *Die Stadt ohne Juden*. In: *Kindlers Neues Literatur Lexikon*. Chefredaktion Rudolf Radler. Band 21. Supplement A-K. München: Kindler 1998, S. 132-134.
107. „Ich bitte um Nachsicht ...“ Innere Emigration privat. In: *Literatur der ‚Inneren Emigration‘ aus Österreich*. Hrsg. von Johann Holzner und Karl Müller im Auftrag der Theodor Kramer Gesellschaft. Wien: Verlag Döcker 1998, S. 393-416. (= Jahrbuch der Theodor Kramer Gesellschaft, Zwischenwelt 6).
106. Deutsche Autoren und Verleger in Österreich 1933-1938. In: *Zuckmayer-Jahrbuch*. Im Auftrag der Carl-Zuckmayer-Gesellschaft hrsg. von Gunther Nickel, Erwin Rotermund und Hans Wagener. 1 (1998), S. 185-195.
105. Autor-Verleger-Beziehungen im Krieg. In: *Macht Literatur Krieg. Österreichische Literatur im Nationalsozialismus*. Hrsg. von Uwe Baur, Karin Gradwohl-Schlacher, Sabine Fuchs unter Mitarbeit von Helga Mitterbauer. Wien-Köln-Weimar: Böhlau 1998, S. 114-123. (= Fazit. Ergebnisse aus germanistischer und komparatistischer Literaturwissenschaft, Bd. 2).
104. Der Ernstl der Lage oder Heiner wie er wirklich war. In: *Mit der Ziehharmonika*, 14. Jg., Nr. 4, Dezember 1997, S. 58-59. (Zu Ernst Pichler: Karl Heinrich Waggenerl. *Eine Biografie*. Innsbruck: Haymon, 1997)
103. Grüsse aus Krähwinkel. Der Schweizer Buchhandel 1943-1952. Rezension von Jürg Zbinden: Sternstunden oder verpasste Chancen. Zur Geschichte des Schweizer Buchhandels 1943-1952. Zürich: Chronos Verlag 1995. In: *Mit der Ziehharmonika*, 14. Jg., Nr. 1, 1997, Doppelnummer, S. 55-56.
102. Eine Literaturgeschichte Österreichs. Erste unvollständige Fehlerliste. In: *Literatur und Kritik*, November 1996, S. 83-85.
101. „Zsolnay ist ein Wiener Verlag und wird es bleiben.“ Interview mit Herbert Ohrlinger. In: *Anzeiger des österreichischen Buchhandels*, 131. Jg., Anfang Dezember 1996, S. 42-43.
100. Rezension: Maria Steiner: *Paula Wessely. Die verdrängten Jahre*. Wien: Verlag für Gesellschaftskritik 1996. In: *Europäische Rundschau* 1996/3 Sommer, S. 125-127.
99. *Roda Roda* in den 30er Jahren. In: *Zagreber Germanistische Beiträge*, Beiheft 4 (1996), S. 55-66.
98. Franz Werfel und sein Verleger Paul Zsolnay. In: *Brücken. Germanistisches Jahrbuch Tschechien-Slowakei* 1995. Neue Folge 3, S. 65-75.

97. Rezension: Armin A. Wallas: Zeitschriften und Anthologien des Expressionismus in Österreich. Analytische Bibliographie und Register. Zwei Bände. München u.a.: K.G. Saur 1995. In: *Anzeiger des österreichischen Buchhandels*, 131. Jg., Anfang Mai 1996, S. 34.
96. Rezension: Klaus Martens: Literaturvermittler um die Jahrhundertwende. J.C.C. Bruns-Verlag, seine Autoren und Übersetzer. St. Ingbert: Röhrig UniversitätsVerlag 1996. In: *Anzeiger des österreichischen Buchhandels*, 131. Jg., Anfang März 1996, S. 55.
95. Rezension: Jan-Pieter Barbian: Literaturpolitik im „Dritten Reich“. In: *Anzeiger des österreichischen Buchhandels*, 131. Jg., Mitte Jänner 1996, S. 58.
94. Rezension: Annette Lechner: Die Wiener Verlagsbuchhandlung „Anzengruber-Verlag, Brüder Suschitzky“ (1901–1938) im Spiegel der Zeit. In: *Anzeiger des österreichischen Buchhandels*, 130. Jg., Mitte Dezember 1995, S. 52.
93. Rezension Saskia Schreuder/Claude Weber (Hrsg.): Der Schocken Verlag, Berlin. Jüdische Selbstbehauptung in Deutschland 1931 bis 1938. Berlin: Akademie Verlag 1994. In: *Anzeiger des österreichischen Buchhandels*, 130. Jg., Anfang November 1995, S. 49.
92. Murray G. Hall/Gerhard Renner: *Handbuch der Nachlässe und Sammlungen österreichischer Autoren*. Zweite, neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Wien: Böhlau Verlag 1995 (= Literatur in der Geschichte – Geschichte in der Literatur, Bd. 23).
91. Literatur im Bild. In: Stefan Riesenfellner und Josef Seiter: *Der Kuckuck. Die moderne Bild-Illustrierte des roten Wien*. Mit einem Beitrag von Murray G. Hall. Wien: Verlag für Gesellschaftskritik 1995, S. 164–169.
90. *Robert Musil. Briefe – Nachlese. Dialog mit dem Kritiker Walther Petry*. Mit Peter Engel, Murray G. Hall, Marie-Louise Roth, Georg Wiesner-Brandes. Hrsg. von Adolf Frisé. Wien-Saarbrücken: Internationale Robert-Musil-Gesellschaft 1994.
89. Zur Geschichte des Paul Zsolnay Verlags. In: *70 Jahre Paul Zsolnay Verlag 1924–1994*. Wien: Paul Zsolnay Verlag 1994, S. 15–64.
88. Stefan Zweig und der Herbert Reichner Verlag. In: Friedrich Gaede u.a. (Hrsg.): *Hinter dem schwarzen Vorhang. Die Katastrophe und die epische Tradition. Festschrift für Anthony W. Riley*. Tübingen: Francke Verlag 1994, S. 157–166.
87. *Der Paul Zsolnay Verlag. Von der Gründung bis zur Rückkehr aus dem Exil*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 1994 (= Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, Bd. 45).
86. Rolf Henkl – Leben und Werk. In: Klaus Amann und Armin A. Wallas (Hrsg.): *Expressionismus in Österreich. Die Literatur und die Künste*. Wien-Köln-Weimar: Böhlau 1994, S. 486–498.
- 85a. Öl, Sand und Getriebe. Die Lage ist hoffnungslos, aber nicht ernst. Das Österreichische Literaturarchiv – ein Geisterarchiv? Vom Zögern und Zaudern und von

halben Entscheidungen: Polemik eines interessierten Beobachters. In: *Die Presse*, 4./5. Dezember 1993, Spectrum, S. I-II.

85. Stefan Zweig und der Herbert Reichner Verlag. In: *Znanstvena Revija* (Maribor), 5 (1993), Nr. 1, S. 107-116.

84. Fritz Wittels an Paul Busson. In: *Kraus Hefte*, H. 65, Januar 1993, S. 13-14.

83. Karl Kraus. Ein Gruß aus Bad Ischl. In: *Kraus Hefte*, H. 58, April 1991, S. 1-2.

82. Kafka in Oxford. In: *Buchkultur* (Wien), Heft 18/6/92, S. 42.

81. Der Preis der Stadt Wien. [Mit einem unbekanntem Brief Robert Musils.]. In: *Musil-Forum* 15 (1989), S. 166-172.

80. Murray G. Hall/Gerhard Renner: *Handbuch der Nachlässe und Sammlungen österreichischer Autoren*. Wien: Böhlau Verlag 1992.

79. Exilverlage – Verleger im Exil. In: *Stefan Zweig. Für ein Europa des Geistes*. Ausstellung. Katalog herausgegeben von Klemens Renoldner, Hildemar Holl und Peter Karlhuber. Salzburg 1992, S. 53-63.

78. "Verleger in Österreich oder österreichische Verleger?". In: *Annali. Studi Tedeschi* (Napoli), XXXIII (1990), 1-2, S. 147-161. (Letteratura Austriaca 1918-1938-1988)

77. Ein Brief an Alfred H. Fried. [Mitgeteilt von Murray G. Hall]. In: *Kraus Hefte*, Heft 55, Juli 1990, S. 1.

76. Ernst Weiß und der Paul Zsolnay Verlag: Drei Briefe. In: *Juni. Magazin für Kultur & Politik*, Nr. 20, 1994, S. 174-180.

75. Ein unbekannter Brief Robert Musils. Mitgeteilt von Murray G. Hall. In: *Musil-Forum* 13-14 (1987-88), S. 257-258.

74. Nachlässeerfassung in Österreich. In: *Österreichisches Wissenschaftsforum*, 3.Jg., 1/2 1989, S. 23-25.

73. Theodor Kramer und der Paul Zsolnay Verlag: Ein Briefwechsel. In: *Zwischenwelt. Jahrbuch 1 der Theodor Kramer Gesellschaft 1989*. Hrsg. von der Theodor Kramer Gesellschaft. Wien: Verlag für Gesellschaftskritik 1990, S. 94-119.

72. „Daß man förmlich jeden Tag vor einer neuen Situation steht.“ Aus dem Alltag des Paul Zsolnay Verlags in den dreißiger Jahren. In: *Von Göschen bis Rowohlt. Beiträge zur Geschichte des deutschen Verlagswesens. Festschrift für Heinz Sarkowski zum 60. Geburtstag*. Herausgegeben von Monika Estermann und Michael Knoche. Wiesbaden: Otto Harrassowitz Verlag 1990, S. 208-233. (= Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen, 30)

71. "Der Preis der Stadt Wien: Theodor Kramer 1928. Drei Briefe mitgeteilt von Murray G. Hall." In: *Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft*, 6. Jg., Nr. 2, Juni 1989, S. 2–3.
70. Publishing in the Thirties in Vienna: The Paul Zsolnay Verlag. In: *Austria in the Thirties: Culture and Politics*. Edited by Kenneth Segar and John Warren. Riverside, California: Ariadne Press 1991, S. 204–218.
69. L'édition littéraire à Vienne entre 1900 et 1914. In: *Vienne au tournant du siècle*. Sous la direction de François Latraverse et Walter Moser. Ville Lasalle, Québec: Éditions Hurtubise HMH 1988, S. 359–370.
68. Verleger Frederick Ungar gestorben. 1898–1988. In: *Anzeiger des österreichischen Buchhandels*, 124. Jg., Mitte Jänner 1989, 1/2, S. 15.
67. The Fate of the Internationaler Psychoanalytischer Verlag. In: *Freud in Exile. Psychoanalysis and its Vicissitudes*. Edited by Edward Timms and Naomi Segal. New Haven/London: Yale University Press, 1988, S. 90–105.
66. „Der antichambrierende Karl Kraus. Die Zensur der ‚Fackel‘-Artikel erschienen mit 1 1/2-jähriger Verspätung.“ In: *Lesezirkel. Literaturmagazin*, 5. Jg., Nr. 30, S. 19–20.
65. Arisierung. In: *Erinnerungsarbeit 1938/88. Ein Schulheft zum Umdenken*. Wien 1988, S. 24–26.
64. Nachwort zu Hugo Bettauer: *Die Stadt ohne Juden. Ein Roman von Übermorgen*. Berlin: Ullstein 1988, S. 101–109. (= Ullstein Werkausgabe, Bd. 37149)
63. Nachwort zu Hugo Bettauer: *Hemmungslos. Roman*. Berlin: Ullstein 1988, S. 119–125. (= Ullstein Werkausgabe, Bd. 37148)
62. Nachwort zu Hugo Bettauer: *Die freudlose Gasse. Ein Wiener Roman aus unseren Tagen*. Berlin: Ullstein 1988, S. 137–143. (= Ullstein Werkausgabe, Bd. 37147)
61. Das Buch als „Bombengeschäft“. In: *Österreich und der Große Krieg 1914–1918. Die andere Seite der Geschichte*. Hrsg. Klaus Amann und Hubert Lengauer. Wien: Verlag Christian Brandstätter 1989, S. 139–144.
60. Der vorverlegte Anschluß: Verlag und Buchhandel in den dreißiger Jahren. In: *AUSTRIACA*, mars 1988, numéro 26, S. 107–114.
59. Jüdische Buchhändler und Verleger im Schicksalsjahr 1938 in Wien. In: *Anzeiger des österreichischen Buchhandels*, 123. Jg., Anfang März 1988, Nr. 5, S. 40–45.
58. Verlagswesen in Österreich 1938 bis 1945. In: Friedrich Stadler (Hrsg.): *Kontinuität und Bruch. 1938–1945–1955*. Wien–München: Jugend und Volk 1988, S. 83–92.

57. Die österreichische Verlagslandschaft der 70er Jahre. In: *Zeit ohne Manifeste? Zur Literatur der siebziger Jahre in Österreich*. Hrsg. Friedbert Aspetsberger und Hubert Lengauer. Wien: Österreichischer Bundesverlag 1987, S. 66–78.
56. Ein Zionist über die »Krone für Zion« In: *Kraus Hefte*, Heft 42, April 1987, S. 1–4.
55. Konflikt und Gewalt im Spiegel der österreichischen Literatur der Zwischenkriegszeit. In: *MACHT UND GEWALT in der Politik und Literatur des 20. Jahrhunderts*. Hrsg. Norbert Leser. Wien: Böhlau Verlag 1985, S. 262–275.
54. Leser haben mehr vom Leben. Zur Geschichte der Buchgemeinschaften in Österreich. In: *Ebda.*, S. 21–23.
53. Österreichische Verlagsgeschichte: Autorenexport–Literaturimport. In: *LESEZIRKEL. Literaturmagazin*, Nr. 145, Jahrgang 1985, („Verlage in Österreich“, S. 3–7.)
52. *Österreichische Verlagsgeschichte 1918–1938*. Band I: Geschichte des österreichischen Verlagswesens; Band II: Lexikon der belletristischen Verlage. Wien: Böhlau Verlag 1985. 1027 S. (= Literatur und Leben. Neue Folge, Band 28/I–II.)
- 51a. Rühren an den Schlaf der Welt. In: *Das jüdische Echo* (Wien), Nummer 1, Vol. XXXV, Oktober 1986, S. 86–98.
51. Entnazifizierung in Buchhandel und Verlagen. In: *Verdrängte Schuld – Verfehlte Sühne. Entnazifizierung in Österreich 1945–1955*. Hrsg. v. S. Meissl, Klaus-Dieter Mulley und O. Rathkolb. Wien: Verlag für Geschichte und Politik 1986, S. 230–253.
50. Adolf Loos und „Frau Doktor“. Die Vereinstätigkeit der Eugenie Schwarzwald. In: *AUFBRUCH zur Jahrhundertwende. Der Künstlerkreis um Adolf Loos. PARNASS Sonderheft 2*, S. 94–99.
49. Publizistik 1895–1918. In: *Wien um 1900. Kunst und Kultur*. Wien: Verlag Christian Brandstätter 1985, S. 447–454.
48. Vom höfischen zum freien Literaten. Kleine Sozialgeschichte der Literatur. In: *LESEZIRKEL. Literaturmagazin der Wiener Zeitung*, Nr. 9, Jg. 1985, S. 15–16.
47. „... in unserem kleinen Musentempel“. Zu einer Schnitzler-Erstaufführung in Gmunden. In: *Kulturzeitschrift „Oberösterreich“*, Heft 4/1984, S. 51–55.
46. La Pubblicistica, 1895–1918. In: *Le Arti a Vienna. Dalla Secessione alla caputa dell impero asburgico*. Edizioni La Biennale. Realizzazione Mazzotta Editore Milano, S. 495–501.
45. Buchhandel und Verlag im Spiegel von Innen- und Außenpolitik. In: Klaus Amann und Albert Berger (Hrsg.): *Die österreichische Literatur der dreißiger Jahre. Ideologische Verhältnisse – Institutionelle Voraussetzungen – Fallstudien*. Wien: Böhlau Verlag 1984, S. 164–177.

44. Der „Törleß“ und „Reigen“-Verleger. Zum Wiener Verlag. In: *Musil-Forum*, 9 (1983), 1.2, S. 129-149.
43. Der unbekannt Tausendsassa. Franz Blei und der Etikettenschwindel 1918. In: *Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft*, Dritte Folge, 15. Band, 1983, S. 129-140.
42. Die Verlags- und Redaktionsgeschichte. In Murray G. Hall u.a. (Hrsg.): *DIE MUSKETE. Kultur- und Sozialgeschichte im Spiegel einer satirisch-humoristischen Zeitschrift 1905-1941*. Wien: Edition Tusch 1983, S. 7-18.
41. »Frau Doktor« Eugenie Schwarzwald. In: ebenda, S. 113-115.
40. Hugo Bettauer. In: *Das jüdische Echo* (Wien), Nr. 1, Vol. XX-XII, September 1983, S. 91-93.
39. Verlage um Karl Kraus. In: *Kraus Hefte*, Heft 26/27, Juli 1983, S. 2-31.
38. Biographie als Legende. In: *Walter Mehring. text + kritik. Zeitschrift für Literatur* (München), Nr. 78, April 1983, S. 20-35.
37. »... in unserem kleinen Musentempel ...« Zu einer Schnitzler-Erstaufführung in Gmunden." In: *Salzkammergut-Zeitung* (Gmunden), Nr. 37, 16. September 1982, S. 19.
36. *Robert Musil. Briefe 1901-1942*. Hrsg. von Adolf Frisé. Unter Mitarbeit von Murray G. Hall. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag 1981. 2 Bände.
35. Der Mord an Hugo Bettauer (gem. m. Elisabeth Spira). In: *Attentate, die Österreich erschütterten*. Hrsg. v. Ludwig Spira. Vorwort von Friedrich Heer. Wien: Löcker 1981, S. 89-98.
34. Alltagsprobleme der Musil-Forschung. In: *Philologie und Kritik. Klagenfurter Vorträge zur Musilforschung*. Hrsg. u. eingel. von Wolfgang Freese. München/Salzburg: W. Fink Verlag 1981, S. 67-79. (= Musil-Studien 7)
33. Literatur und Verlagspolitik der dreißiger Jahre in Österreich. Am Beispiel Stefan Zweigs und seines Wiener Verlegers Herbert Reichner. In: *Stefan Zweig. 1881/1981. Aufsätze und Dokumente*. Hrsg. von der Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur in Zusammenarbeit mit dem Salzburger Literaturarchiv. ZIRKULAR, Sondernummer 2, Oktober 1981, S. 113-136.
32. Franz Blei und der Etikettenschwindel. Ein Prozeß aus der Umsturzeit. In: *Die Presse* (Wien), 29./30. März 1981.
31. Frau Doktor. Eine Wiener Institution. *Wiener Literaturzeitung*, Ö. Regional, Wien, 13.6.1979. (Rundfunkmanuskript).
30. Erotik und Hakenkreuz auf der Anklagebank. Der Fall Hugo Bettauer. *Wiener Literaturzeitung*, Ö Regional, Wien, 5.10.1977. (Rundfunkmanuskript).

29. Hugo Bettauer: *Gesammelte Werke in sechs Bänden*. Wien/Salzburg: Hannibal Verlag, 1980. Begleitheft »Der Fall Bettauer« Bandauswahl und Klappentexte vom Verfasser.»
28. Rez. Robert Musil. *Gesammelte Werke in neun Bänden*. Hrsg. Adolf Frisé. Rowohlt 1978. In: *Codices manuscripti* (Wien), 5 (1979), Heft 3, S. 89–90.
27. Rez. Hans Schroth: *Verlag der Wiener Volksbuchhandlung 1894–1934. Eine Bibliographie*. Wien 1977. In: *Österreich in Geschichte und Literatur*.
26. Rez. Egbert Krispyn: *Anti-Nazi Writers in Exile*. Athens, Georgia, USA, 1978. In: *Österreich in Geschichte und Literatur* 24 (1980), Heft 2, S. 137f.
25. *Der Fall Bettauer*. Wien: Löcker Verlag 1978. (220 S.)
24. Der Fall Bettauer. Ein literatursoziologisches Kapitel der Zwischenkriegszeit. Vortrag gehalten in Wien vor der Grillparzer-Gesellschaft, am 30. November 1976. In: *Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft*, 3. Folge, 13. Band, 1978, S. 141–158.
23. Karl Kraus und Hugo Bettauer. In: *Kraus Hefte*, Heft 8, Oktober 1978, S. 11–16.
22. Robert Musil und Franz Werfel. Zwei Briefe Werfels aus den Jahren 1938/39. In: *Musil-Forum* 3 (1977), Heft 1, S. 20–26.
21. Dokumente zur Musil-Rezeption. In: *Musil-Forum* 3 (1977), Heft 1, S. 57–75.
20. Der Brunner literarische Küchengarten, oder: Ein Nachtrag zur Beziehung Robert Musil–Franz Schamann. In: *Musil-Forum* 1 (1975), Heft 2, S. 197–200.
19. Musil – ein Gründungsmitglied der »Gesellschaft der Filmfreunde Österreichs«. In: *Musil-Forum* 2 (1976), Heft 1, S. 26–28.
18. Ein perverser Dichter. Musil in der Literaturgeschichte zur Zeit seines Lebens. In: *Musil-Forum* 2 (1976), Heft 1, S. 137 f.
17. Robert Musil und der »Schutzverband deutscher Schriftsteller in Österreich«. In: *Österreich in Geschichte und Literatur* 21 (1977), Heft 4, S. 202–221.
16. Rez. von Heinrich Bölls *Die verlorene Ehre der Katharina Blum*. In: *Queen's Quarterly* (Kingston, Ontario, Canada), Spring 1976, No. 1, Vol. 83, S. 159–160.
15. Robert Musils aktiver Passivismus. Mit einem unbekanntem Musil-Text. (Stellungnahme zur Frage „Koalition“ in Österreich im Jahre 1928). In: *profil. Das österreichische Nachrichtenmagazin*. 6. Jg., Nr. 39, 23. September 1975, S. 20–24. (Wiederabdruck: *Musil-Forum*, 2 (1976), Heft 1, S. 5f.)
14. Robert Musil. Konkordanz des Musil-Nachlasses in der Österreichischen Nationalbibliothek. Wien 350 Bl.

13. Musil-Miszellen. Denkmale oder Denkmäler. In: *Musil-Forum*, 1 (1975), Heft 1, S. 137.
12. Tier und Tiermotivik im Prosawerk Robert Musils. Phil. Diss. Univ. Wien 1975.
11. Karl Dinklage bewahrte Musils Geburtshaus vor dem Abriß. In: *Musil-Forum* 1 (1975), Heft 1, S. 65f.
10. Robert Musil und die Bibliothek der Technischen Hochschule Wien. In: *Musil-Forum*, 1 (1975), Heft 2, S. 162–186. (= Sonderausgabe für die TU Wien).
9. Auch in: *Maske und Kothurn. Internationale Beiträge zur Theaterwissenschaft* 21 (1975), Heft 2-3, S. 153–186.
8. 2. Teil. In: ebda., 1 (1975), Heft 2, S. 201–224.
7. Der Schwärmerkandal 1929. Zur Rezeption von Robert Musils Drama *Die Schwärmer*. 1. Teil. In: *Musil-Forum* 1 (1975), Heft 1, S. 37–60.
6. Die religiöse Allegorie in Robert Musils *Die Portugiesin*. In: *Études Germaniques*, Heft 1, 1975, S. 76–79.
5. Robert Musil. Festausstellung, Wien, 10. Juni bis 6. Juli 1974. Katalog und Ausstellung zusammengestellt von Karl Dinklage und Murray G. Hall. Wolfsberg 1974. (sowie Mitarbeit an früheren Katalogen).
4. Robert Musil und die Wiener Presse. Mit zwei unbekanntem Theaterkritiken. In: *Literatur und Kritik* (Wien), Juli–August 1974, Heft 86/87, S. 368–380.
3. Rez. von Marie-Louise Roth, Robert Musil. Ethik und Ästhetik. Zum theoretischen Werk des Dichters. In: *Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft* (Wien), IV/1973, Heft 3/4, S. 335–336.
2. Robert Musils *Drei Frauen*. Versuch einer stilistischen, thematischen und sprachlichen Analyse. M.A. thesis. Queen's University, Kingston, Ontario, Canada, 1972.
1. La Ronde. A bit of history. (Zu einer Aufführung von Arthur Schnitzlers *Reigen*). In: *The Queen's Journal* (Kingston, Ontario), 20.7.1972, S. 4–5.

### **Editorial activities**

*Buchforschung. Beiträge zum Buchwesen in Österreich.* Hrsg. von Peter R. Frank und Murray G. Hall. Wien: edition praesens/Praesens Verlag. Ab Band 4: Harrassowitz Verlag, Wiesbaden.

Band 1: Alena Köllner: *Buchwesen in Prag. Von Václav Matěj Kramerius bis Jan Otto.* 2000.

Band 2: Carl Junker: *Zum Buchwesen in Österreich. Gesammelte Schriften 1896-1927.* Hrsg. von Murray G. Hall. 2001.

Band 3: Ingeborg Jaklin: *Das österreichische Schulbuch im 18. Jahrhundert aus dem Wiener Verlag Trattner und dem Schulbuchverlag*. 2003.

Band 4: Peter R. Frank/Johannes Frimmel: *Buchwesen in Wien 1750-1850. Kommentiertes Verzeichnis der Buchdrucker, Buchhändler und Verleger*. Wiesbaden: Harrassowitz 2008.

Band 5: Johannes Frimmel/Michael Wögerbauer (Hrsg.): *Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie*. Mit einer um Informationen zur Verteilung der Befugnisse, Adressen und Biographien wesentlich erweiterten Fassung im PDF-Format auf CD-ROM. Wiesbaden: Harrassowitz 2009.

Band 6: Katharina Bergmann-Pfleger: *Geschichte der Universitätsbibliothek Graz 1938-1945*. Wiesbaden: Harrassowitz 2011.

Band 7: *Die Bienen fremder Literaturen. Der literarische Transfer zwischen Großbritannien, Frankreich und dem deutschsprachigen Raum im Zeitalter der Weltliteratur (1770–1850)*. Herausgegeben von Norbert Bachleitner und Murray G. Hall. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2012.

Band 8: „*Neue Bienen fremder Literaturen*“. *Der literarische Transfer zwischen den slawischen Kulturen und dem deutschsprachigen Raum im Zeitalter der Weltliteratur (1770–1850)*. Hrsg. von Gertraud Marinelli-König und Philipp Hofeneder. Wiesbaden: Harrassowitz 2016. (im Erscheinen)

Band 9: Julia Danielczyk/Murray G. Hall/Christine Hermann/Sandra Vlasta (Hrsg.): *Zurück in die Zukunft – Digitale Medien, historische Buchforschung und andere komparatistische Felder*. Wiesbaden: Harrassowitz 2016. (im Erscheinen)

*Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich*. Wien 1999ff. ([www.buchforschung.at](http://www.buchforschung.at))

### **Internet-Publications**

*Österreichische Verlagsgeschichte 1918–1938*.  
(<http://verlagsgeschichte.murrayhall.com/>)

*Geschichte der deutschsprachigen Verlage in den böhmischen Ländern 1919–1945*.  
(<http://www.boehmischemverlagsgeschichte.at/>)